Rijnboog Arnhem
september 2013 26
nieuws en achtergronden

Coehoorn Centraal

Broedplaats voor culturele en creatieve bedrijvigheid

• Krachtstroomfestival 2013 pagina 2 ›
• Open huis Rozet pagina 3 ›
• Zomerse stadsstrandjes
• Paradijs is populair pagina 4 ›

Op 6 september ging de vlag uit voor Coehoorn Centraal.

Coehoorn Centraal is een initiatief van de creatieve ondernemers Paul de Bruijn en Peter Groot. In de wijk Coehoorn gebruiken zij – gesteund door de gemeente – vrijkomende panden om culturele en creatieve bedrijvigheid te bundelen, te stimuleren en uit te bouwen. 'We willen de creatieve sector in Arnhem een boost geven.'

De komende vijf jaar krijgt de wijk Coehoorn-Noordoost de ruimte om zich te ontwikkelen tot creatieve wijk. Een organisatie geeft vorm aan de creatieve wijk; naast de initiatiefnemers doen onderwijs, cultuur, bedrijfsleven en bewoners daar aan mee. Vrijstaande panden komen te huur als werk- en ontmoetingsruimte voor creatieve zelfstandigen en kenniswerkers. Als eerste heeft de gemeente een deel van het Kleine Eusebius-terrein en het pand Coehoornstraat 33-35 ter beschikking gesteld aan de initiatiefnemers. De rest van het terrein komt gefaseerd vrij. De gemeenteraad heeft zich achter het initiatief voor de creatieve wijk geschaard. Het college heeft vervolgens tien bouwstenen opgesteld die het kader vormen voor de ontwikkeling van Coehoorn tot creatieve wijk.

'Coehoorn is een uitgelezen plek om bruggen te bouwen.'

Creatieve traditie

'Wij speelden al een tijd met de gedachte om kunstenaars, culturele instellingen en ondernemers in Arnhem samen te brengen', vertelt Paul de Bruijn. 'Onze stad heeft een rijke traditie als het gaat om werkgelegenheid in de creatieve sector. Arnhem is een creatieve stad. Dans, mode, grafische vormgeving – alles gebeurt hier. We willen die verschillende disciplines samenbrengen, opdat er nieuwe samenwerkingen ontstaan. Van de gemeente hebben we de mogelijkheid gekregen om vrijkomende panden in de wijk Coehoorn in te zetten.'

Kruisbestuiving

'Maar we zijn geen vastgoedbeheerder of makelaar', vult Peter Groot aan. 'Daarom willen we meer doen dan vierkante meters vullen. We willen ook een systeem ontwikkelen waarin we de 'creatieven' koppelen aan 'makers'. Zodat alle creatieve ideeën ook werkelijkheid kunnen worden. Daarnaast willen we grote en kleine bedrijven bij elkaar brengen. Coehoorn maakt die kruisbestuiving straks mogelijk.'

In Coehoorn kun je alle kanten op

Coehoorn Centraal moet de eerste Nederlandse creatieve wijk worden. 'En daar heeft de wijk genoeg voor in huis', vindt Peter Groot. 'Coehoorn heeft een gunstige ligging. Dichtbij Artez en Introdans, maar ook dicht bij het station. Dat maakt Coehoorn tot een uitgelezen plek om bruggen te bouwen. Tussen Arnhemse creatieven, maar ook tussen de creatieve sector en maakgebieden als de Achterhoek en het Ruhrgebied.' Een ander sterk punt van Coehoorn is de grote diversiteit in panden. Paul de Bruijn: 'In Coehoorn kun je alle kanten op. Exposities? Een werkplaats? Een klein festival? Bedrijfsruimte? Noem het maar – de wijk heeft voor elk wat wils.'

Groot denken, klein beginnen

Het moge duidelijk zijn: Coehoorn Centraal heeft grote plannen. Paul de Bruijn: 'De komende tijd gaan we een programmaraad oprichten met mensen uit het onderwijs, de culturele hoek, wijkbewoners en de gemeente. De komende vijf jaar gaan we samen vorm geven aan de creatieve wijk Coehoorn Centraal. Het lijkt mij fantastisch als we de creatieve sector en de bedrijvigheid in Arnhem een boost kunnen geven. Maar, we beginnen natuurlijk bij het begin: de goede ideeën en de juiste mensen samenbrengen. Sinds september is er elke vrijdag van 10.00 tot 16.00 uur een inloop in het pand aan de Coehoornstraat 35. Daar kunnen ondernemers, organisatoren, kunstenaars en wijkbewoners elkaar ontmoeten en hun plannen uitwisselen.'

Wethouder Gerrie Elfrink in een videoboodschap: 'Een energiecentrale voor creativiteit, waar chemie ontstaat en waar van alles kan gebeuren, dat is mijn droombeeld voor Coehoorn Centraal. Wát er zal ontstaan, is nu nog niet te zeggen. De gemeente Arnhem durft het als eerste overheid aan om zo'n spannend en gewaagd project te steunen.'

Meer informatie vindt u op www.coehoorncentraal.nl en www.rijnboog.nl › Coehoorn Creatief

Krachtstroom Festival: zomerse vibes aan de Rijnkade

‘Prachtige plek, goede muziek, lekker zomers sfeertje. En gratis toegang! Wat wil je nog meer?’

The Hackensaw Boys, Beans and Fatback, Leeways, Jungle by Night, Automatic Sam... Zomaar een greep uit de fantastische line-up van de tweede editie van het Krachtstroom festival aan de Rijnkade. Tel daarbij op een stralende zon en zo’n vijfduizend vrolijke festivalgangers en je hebt een zomerse zondag uit het boekje. ‘We vallen met onze neus in de boter.’ De bewoners van de binnenstad waren niet blij met de geluidshinder die ze ondervonden. De gemeente en de organisatie van Krachtstroom gaan hierover in gesprek.

Als een huis

Vorig jaar viel de eerste editie van het Krachtstroom Festival nog grotendeels in het water vanwege bar slecht weer. ‘Maar dit jaar waren de weergoden ons beter gezind’, aldus presentator Wim Koens. ‘Daar zijn we heel blij mee. We hebben laten zien dat Arnhem klaar is voor een groot festival met een mix van rock, pop en dance. Voor en achter de schermen stond het als een huis. Prachtige plek, goede muziek, lekker zomers sfeertje. En gratis toegang! Wat wil je nog meer?’

Highlights

Op de Rijnkade stonden aan weerszijden twee podia. Lokale helden en (inter) nationale acts wisselden elkaar af. The Hackensaw Boys openden met hun mix van country en bluegrass. Daarna trakteerde Beans and Fatback het publiek op rootsy Americana, met een stevige dosis soul. ‘Fantastische band. We waren vorige week op Lowlands, en zij waren een van de highlights’, vertelt bezoeker Marcel. ‘We komen net terug van het voetbal, en kwamen op het geluid af. We vallen met onze neus in de boter. Ik heb vanavond eigenlijk een verjaardag, maar ik denk dat ik die afbel!’ Aan de overkant nam Leeways het stokje over. Hun energieke combinatie van reggae, hip hop en funkrock paste perfect in de zonovergoten ambiance. Tijdens het optreden van het gelauwerde en nog altijd piepjonge Jungle by Night, sloeg het weer even om. Maar dat mocht de pret niet drukken. De avond was nog lang... ‘Wij komen voor Automatic Sam’, vertelt bezoekster Maaike. ‘We zijn wel wat vroeg, maar dan kunnen we nog wat indrinken!’ Voor de echte die hard dancefanaten zorgde Droon op het dancepodium voor een passende afsluiting van een fantastisch festival.

Tot volgend jaar!

Komt er volgend jaar een nieuwe editie? Als het aan Wim Koens ligt wel. ‘We willen dolgraag voortbouwen op dit succes. Krachtstroom kan uitgroeien tot een muziekfestival waarmee we Arnhem echt op de kaart zetten. De basis hebben we in elk geval gelegd.’ De geluidsoverlast voor omwonenden moet daarbij wel binnen de perken blijven. Dan is het festival helemaal geslaagd.

Beans and Fatback

De silent disco

Krachtstroom is een initiatief van de Arnhemse muziekscene en de Rijnboog-organisatie. Jacobiberg, Luxor Live, Willemeen, Cafe De Kroeg en TH07 en de Belhamels organiseerden op 25 augustus voor de tweede keer een gevarieerd muziekfestival voor jong en oud aan de Rijnkade. Zulke tijdelijke activiteiten geven een boost aan het Rijnbooggebied.

Rozet is een gebouw waarin je van alles kunt beleven en ontdekken. De glijbaan tussen de twee verdiepingen van de bibliotheek, bijvoorbeeld.

Open huis Rozet gezellig druk

'Een aanwinst voor de stad'

Heel Arnhem keek er reikhalzend naar uit. Nu was het dan zover. Zondag 1 september opende Rozet, het kloppend hart van Rijnboog, haar deuren voor het publiek. Het was een druk komen en gaan. Meer dan 9.000 mensen kwamen een kijkje nemen. De algemene tendens? Een aanwinst voor de stad.

'Schitterend', 'wauw, 'wat ruim', 'mooier dan gedacht'; overal zijn enthousiaste kreten te horen. Van beneden aan de voet van de prachtige trappen, via de bijzondere binnenstraat van tweehonderd meter lang, tot aan het panoramaterras boven. Veel Arnhemmers willen nu wel eens met eigen ogen zien wat Rozet hen te bieden heeft. De bibliotheek, Kunstbedrijf Arnhem, de Volksuniversiteit, het Erfgoedcentrum en kunstuitleen toART zitten hier samen onder één dak. Daarmee is Rozet vanaf nu dé plek in Arnhem voor activiteiten op het gebied van kennis, cultuur en educatie.

Sfeer proeven

Vandaag gaat het vooral om sfeer proeven. Buiten op het Bartokplein staat een jongerenbandje te spelen. Andere kids maken samen een kunstwerk met graffiti. In de bibliotheek, die oogt als een riante boekwinkel, checken de eerste bezoekers hun boeken uit. Op de derde verdieping wordt er druk geschilderd; kinderen dingen mee naar de prijs voor 'de mooiste aardbei'. Aan een lange tafel op het binnenplein is er een demonstratie van het Chinese spel Mah Jongg, een workshop van de Volksuniversiteit. Van boven klinken de klanken van een koor. En wie op de derde verdieping verder rondsnuffelt, stuit zomaar op een workshop Boetseren met model.

Het hele pakket

Peter de Thouars, eigenaar van kunstuitleen toART: 'Ik geloof dat vandaag de boodschap goed overkomt: Rozet is van en voor iedereen. Het heeft iets van een grote huiskamer. Je kunt hier elkaar ontmoeten, kunst kijken, kennis halen, ervaringen opdoen, maar ook lekker bijkomen... het hele pakket.' De eerste nieuwe abonnementen heeft Peter al afgesloten. Aan educatieprojecten doet toART ook. 'Straks staat het thema Filosoferen over kunst op het programma. Grote kans dat we gaan samenwerken met de Volksuniversiteit, voor hun serie Kunstbeschouwing.'

Stampvol

Wie wil, kan eindeloos ronddwalen in Rozet. Even neuzen op het kranten- en tijdschriftenplein. Een boek voorlezen aan zijn kind in de voorleeshoek van de bibliotheek. Of informatie inwinnen bij docenten in de ateliers en muziek-, dans- en theaterlokalen. 'Gewoon' een krachtige espresso drinken, of een huisgemaakte eerlijke beefburger eten, kan ook. Beneden in Momento, een grand-café met een mediterrane touch. Op dag één zit het er stampvol. Dat belooft wat voor de toekomst.

De binnenstraat.

Uitzicht over de stad vanaf het dakterras.

'Een aanwinst voor de stad'

Riet de Graaf-van der Meijden (67), oud-lerares Engels: 'In één woord? Schitterend! Rozet is een aanwinst voor de stad. We hebben het pand zien groeien. Nu ervaren we van binnen hoe ruim en mooi het is. Ik ga hier zeker vaker komen, al is het maar voor een kop koffie of een blik op de stad vanaf het panoramaterras.'

'Verrassend groot'

John Beugelink (51), rijksambtenaar: 'Onze kinderen spelen gitaar en hobo. Cultuur hoort bij ons gezin. Dus ja, we komen graag even sfeer proeven hier. Verrassend groot is het. En fijn hoe alles nu onder één dak zit. Als onze kinderen muziekles hebben, kunnen wij bijvoorbeeld naar de bibliotheek.'

'Veel te bieden'

Döndü Kazankiran (18), student Fashion & Design: 'Ik wilde even binnenkijken. Mooi om te zien hoe al die instellingen samen een 'cirkel' vormen. Ik denk dat ik straks veel in de bieb te vinden ben. Maar ik ben ook geïnteresseerd in theater en fotografie. Rozet heeft me vast veel te bieden.'

Zomers genieten op het strand... in Arnhem!

In Arnhem naar het strand? Het kon deze zomer. Aan de lage Rijnkade ligt City Beach, compleet met palmbomen, zand en een zwembad. Via een pontje kon je ook naar South Beach aan de overkant van de Rijn. Dit strand in Stadsblokken-Meinerswijk is inmiddels voor dit seizoen gesloten. Volgende zomer komt het pontje weer in de vaart en zijn beide strandjes weer open.

Een zomer lang loungen en zwemmen aan beide oevers van de Rijn.

De stranden waren het gezamenlijke idee van Alied Raggers, eigenaresse van Café Rose's, wethouder Gerrie Elfrink en projectontwikkelaar Frank Donders. Alied Raggers: 'We volgden het voorbeeld van Amsterdam en Antwerpen, waar mensen in eigen stad naar het strand kunnen. Het leek ons leuk om dat hier ook te realiseren. Zodat mensen op mooie dagen niet meer hoefden aan te sluiten in de file naar de kust.'

Zand en water

City Beach aan de lage Rijnkade was zó aangelegd. Met een lading zand, palmbomen en strandstoelen kom je een heel eind. Veel Arnhemmers zaten inmiddels al op de rand van het tijdelijke zwembad, met een cocktail in de hand. Zolang het weer het toe laat, kan dit nog tot in oktober. Voor kinderen was het heerlijk om met warm weer in het water te spetteren.

Loungen en dansen

Alied Raggers: 'Loungende mensen en spelende kinderen; City Beach liep meteen goed. Aan de overkant van de Rijn kwam South Beach, met hangmatten en vuurplaatsen om te barbecueën. Er hing een relaxte, easy-going sfeer die wel wat deed denken aan een klein festival. Regelmatig hielden we een klein feestje met een d.j. Er werd gedanst. Maar je kon hier ook meedoen aan activiteiten als yoga.'

Dat smaakt naar meer

Op topdagen namen zo'n vierhonderd mensen per dag het pontje naar South Beach. Veerschipper Rob Zwartjes zette de passagiers over. Alied Raggers: 'De reacties op beide strandjes uit de stad en de regio waren overwegend enthousiast .
City Beach blijft nog tot het eind van het terrasseizoen open. Je kunt hier ook genieten van kleine hapjes van de 'strand-kaart'. In de tussentijd zijn we al druk met de plannen voor volgend jaar. We denken aan een culinair feest met gast-koks, maar ook aan sportieve activiteiten.'

City Beach blijft nog even open.

Agenda

September

Vrij 27 september > *20.00 uur > cabaretduo Reijn en Goed in Showroom Arnhem, naast Kleine Oord 179 (verplaatst van zaterdag naar vrijdag).*

November

Zat 2 november > *16.00 uur > vertoning historische filmbeelden van het gebied dat nu Rijnboog heet, in Showroom Arnhem. Er zijn beelden te zien van de vooroorlogse Rijnkade, stegen en sloppen en van de naoorlogse sloop en wederopbouw.*
Do 21 november > *9.30 uur > Expeditie 2013 van Ruimtevolk, in de Eusebiuskerk. Thema is de transformatie en ontwikkeling van het Rijnbooggebied. Ruimtevolk is een nationaal gezelschap van experts op het gebied van ruimtelijke inrichting zoals stedenbouwers, architecten, landschapsontwerpers en planologen.* ***Meer informatie:*** *expeditie.ruimtevolk.nl/arnhem-lab*

December

Begin december > *afronding herinrichting Nieuwe Oeverstraat.*
Zat 7 december > ***20.00 uur > uitvoering Die Winterreise (Schubert) door Joep van Geffen (bas/bariton) en Mark Toxopeus (piano) in Showroom Arnhem.***
Do 12, vrij 13 en zat 14 december > *Rozet Festival ter gelegenheid van de officiële opening van Rozet. Zaterdag is gezinsdag.*

Paradijs is populair

Paradijs staat volop in de belangstelling. Op 12 augustus vond in de Rijnboogwinkel een drukbezochte inloopavond plaats. Bewoners, omwonenden, woningzoekenden en ondernemers kregen uitleg over het bestemmingsplan, en bekeken de nieuwe stadswoningen en –appartementen. Uiteraard kregen zij ook de gelegenheid om vragen te stellen. 'Ik hoop dat Paradijs echt van de grond komt - dat is goed voor Arnhem, de Arnhemmers en Rijnboog.'

Inloopbijeenkomst Paradijs in de Rijnboogwinkel (Broerenstraat).

Tijdens de inloopavond vertelden mede-werkers van gemeente, Volkshuisvesting en de ontwikkelaar Blauwhoed over het plan. Ze lieten zien wat er met de huidige bebouwing gebeurt en hoe het nieuwe Paradijs eruit komt te zien.

'Daar willen we wel wonen'

De sfeerimpressie van Paradijs sprak veel bezoekers aan. Zo ook Lia Barten. 'De straat krijgt haar kromme vorm van vroeger terug. En er komen nieuwe woningen in verschillende bouwstijlen. Midden in de stad dus. Daar willen we wel wonen! Zeker als we ook een dakterras kunnen krijgen. Mijn man en ik hebben ons oog al laten vallen op een kleinere stadswoning die op de impressie van Paradijs getekend staat.'
'Superleuk', noemt Eloi Landzaad de plannen voor Paradijs. Met zijn vriendin en zoontje woont hij nu in Presikhaaf. Maar Paradijs lonkt. 'Je hebt er alles in de buurt. Winkels, maar ook de bibliotheek. En de Sint Jansbeek stroomt er straks weer langs. We komen hier graag wonen. En over de prijs ga ik praten met de bank.'

Goede informatie-uitwisseling

Paul Kusters is naar de inloopavond gekomen uit politieke belangstelling en interesse voor de stad. 'Ik vond de informatie-uitwisseling goed. De gemeente gaf veel uitleg over het plan. Jammer genoeg was Blauwhoed wat minder concreet. Begrijpelijk ook wel, want het bouwplan moet nog gemaakt worden. Dat gebeurt in overleg met de nieuwe bewoners. Ik hoop dat Paradijs echt van de grond komt - dat is goed voor Arnhem, de Arnhemmers en Rijnboog.'

Nieuwe en vertrouwde ondernemers

Ook meldt zich een ondernemer die zich wel in Paradijs wil vestigen. Ferdi Vleeshouwer heeft al vijf jaar een bedrijf in tweedehandsartikelen. Hij staat vaak in de Rijnhal en heeft interesse voor het pand van de vroegere kapsalon (later daklozenopvang) aan de Ariën Verhoeffstraat. 'Dat pand van Volkshuisvesting blijft staan. Het zou een mooie plek voor mijn bedrijf zijn.'
Kapper Sjaak ten Velde blijft in de buurt. Na 43 jaar gaat hij verhuizen van de Trans naar een deel van de lichtzaak aan de Turfstraat. Na een opknapbeurt en de inrichting van de nieuwe zaak hoopt hij er half november open te gaan. 'Ik kan me de presentatie van het eerste plan voor Paradijs nog herinneren. Dat was in 1996. Nu gaat het eindelijk gebeuren!'

De meest actuele informatie vindt u op **www.rijnboog.nl**, *of meld u aan voor de digitale nieuwsbrief*

Rijnboog Arnhem

colofon

uitgave van gemeente Arnhem en partners.
oplage 7.500 exemplaren

tekst en vormgeving Einder Communicatie
fotografie Margreet Bal, Ralph Schmitz, Duncan de Fey, Rose's Lounge
drukwerk drukkerij Kampert Nauta

Meer informatie
Rijnboogwinkel, Broerenstraat 14,
vrijdag geopend van 12.00 tot 17.00 uur
Projectorganisatie Rijnboog Arnhem
Postbus 99
6800 AB Arnhem
Telefoon (026) 377 32 56
E-mail: info@rijnboog.nl
Twitter: @CoelenRijnboog
www.facebook.com/RijnboogArnhem

www.rijnboog.nl